

premio Feniarco al Concorso Polifonico Nazionale di Arezzo...). Il coro è diretto fin dalla sua fondazione da Nicola Ardolino che dal 2016 è affiancato dalla figlia Maria Chiara Ardolino diplomatasi in direzione di coro presso l'Accademia Righele. Nicola Ardolino, docente presso il Liceo Marco Polo di Venezia, svolge la sua attività di direttore di coro dal 1987. Ha al suo attivo moltissimi concerti e la partecipazione a Concorsi Nazionali e Internazionali dove ha conquistato importanti premi e piazzamenti.

La Chiesa di Santa Maria Valverde

L'edificio presenta una pianta a tre navate e a tre absidi. Una traccia di decorazione a dentelli, visibile nel fianco meridionale esterno, unita alla leggenda che lassù fin dalla remota antichità vi sia stato un tempio, concorrono a farla ritenere di origine romanica. La radicale trasformazione, alla quale probabilmente si riferisce la data del 1682 che si legge sull'altare barocco, rende difficile ogni accertamento in proposito.

Il sito è comunque di una bellezza incantevole, di una suggestione poetica.

All'ombra del quadrato campanile, costruito con conci di pietra, c'è un piccolo camposanto in cui riposano i morti di Pezza, San Rocco e Purano, che per secoli vi vennero trasportati a spalle per erti sentieri.

La piccola casa canonica, piantata sulla viva roccia a strapiombo e baciata dal sole e dai venti, fino a poco tempo fa disabitata, ora è centro di preghiera e di studio.

Il piccolo sagrato della chiesa, circondato da pini, forma un belvedere stupendo con un vasto panorama che spazia nel suo insieme dalla sottostante Valpolicella, alla Catena del Baldo alle Prealpi Vicentine, dalla Lessinia, alla Pianura Mantovana, alle Rive del Garda.

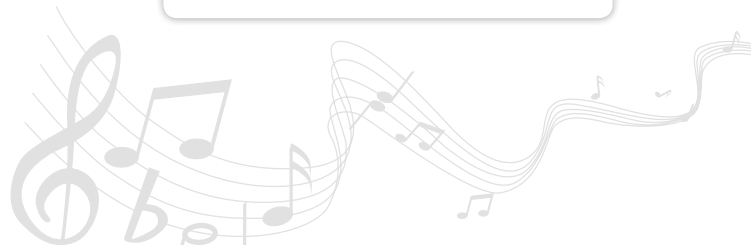


UN RINGRAZIAMENTO PARTICOLARE
ALLA PRO LOCO DI MARANO VALPOLICELLA
PER IL RINFRESCO FINALE DI OGNI SERATA

SI RINGRAZIANO, INOLTRE, LE CANTINE
CORTE ZARDINI
CORTE LONARDI
NOVAIA
TERRE DI LEONE
FILIPPINI
PER L'OFFERTA DEL VINO DA DEGUSTARE
DURANTE IL RINFRESCO



Valpolicella Benaco Banca



IL COMUNE DI MARANO DI VALPOLICELLA

in collaborazione con:
ASSOCIAZIONE GRUPPI CORALI VERONESI, Valpolicella Benaco Banca, Associazione Pro Loco e Piarocchia di Marano Valpolicella

MAGGIOPOLIFONICO



Rassegna di Musica Sacra nella Chiesa di Santa Maria Valverde ore 21.00

PROGRAMMA

SABATO 13 MAGGIO 2017

Coro LA FONTE di S.Briccio

Lino Pasetto, direttore

VOCI IN ACCORDO di Povo Trento

Gianni Martinelli, direttore

SABATO 20 MAGGIO 2017

AMICI DELLA MUSICA di Fumane

Paolo Dal Dosso, direttore

Coro S.CECILIA di Cadidavid (VR)

Giuseppe Manzini, direttore

SABATO 27 MAGGIO 2017

Coro LA CORDATA di Verona

Francesco Peruch, direttore

Coro Femminile HARMÒNIA, Venezia

Maria Chiara Ardolino e Nicola Ardolino, direttori

Sabato 13 maggio 2017, ore 21.00

Chiesa di Santa Maria in Valverde, Marano di Valpolicella

Prologo

Coro LA FONTE di S.Briccio (VR)

Lino Pasetto, direttore

Javier Busto (1949)	Jesus dulcis memoria
Fabrizio de Andre (1940-1999)	Ave Maria
Bepi de Marzi (1935)	Maria Lassù

Concerto

VOCI IN ACCORDO di Povo Trento

Gianni Martinelli, direttore

Ronald Staheli (viv.)	Alleluia (Tratto Da Sing A New Song)
Maurice. Duruffè (1902-1986)	Notre Pere M. Sicut Cervus
Javier Busto (1949)	Ave Maria
Franz. Biebl (1906-2001)	Ave Maria
Bob Chilcott (1955)	Be Thou My Vision
Puillip W. J. Stopford (1977)	Ave Regina Caelorum
Ola Gjeilo (1978)	Northern Lights
John Rutter (1945)	I Will Sino
Craig Hellas Johnson (1962)	Requiem
Steve Dobrogosz (1951)	Roads
Ola Gjeilo (1978)	The Ground

Il coro **"La Fonte"** è una realtà corale dell'Associazione Gruppi Corali Veronesi. S'è formato nel 1979 ed è una realtà artistica che attraverso la pratica musicale del canto svolge una funzione mirata a conoscere e a far conoscere espressioni musicali di diversi Paesi e diverse culture. I suoi componenti hanno un'età compresa tra i 14 e i 60 anni. Ha portato il suo canto in varie città europee: Vienna, Praga, Colmar, Strasburgo, Salisburgo, Brno, Zagabria, Stoccarda, Split e in molte città italiane. Il coro è diretto dal maestro Lino Pasetto.

Il complesso corale **"Voci in accordo"** si è formato nel gennaio 2008 a Povo di Trento. Attualmente è composto da una trentina di coristi, persone eterogenee tra loro per età, professione e trascorsi musicali in altri gruppi vocali, e si presenta in formazione mista. Nonostante il breve percorso, il repertorio spazia tra brani di musica sacra e profana di varie epoche storiche, dal Rinascimento alla musica contemporanea, fino a canti popolari regionali. Dopo la direzione dei maestri Veronica Ciurletti, Mariano Ognibeni, Eleonora Barozzi e Luca Pernice, ognuno portatore di migliori ed esperienze, da settembre 2016 dirige il coro Gianni Martinelli, persona dalle doti indiscusse, piena di simpatico ed umano dinamismo e di profonda conoscenza ed esperienza.

Sabato 20 maggio 2017, ore 21.00

Chiesa di Santa Maria in Valverde, Marano di Valpolicella

Programma

AMICI DELLA MUSICA di Fumane (VR)

Paolo Dal Dosso, direttore

T. L. Da Victoria (1548-1611)	Ave Maria
R. Casimiri (1880-1943)	Col tramonto dei Celeri Giorni
P. Da Palestrina (1525-1594)	Sicut Cervus
W. A. Mozart (1756-1791)	Ave Verum Corpus
J. S. Bach (1685-1750)	Jesus Bleibet Meine Freude
W. A. Mozart (1756-1791)	Laudate Dominum
A. Vivaldi (1678-1741)	Domine Fili Unigenite
A. Vivaldi (1678-1741)	Gloria In Excelsis Deo
C. Franck (1822-1890)	Panis Angelicus
G. Verdi (1813-1901)	La Vergine degli Angeli
G. F. Haendel (1685-1759)	Hallelujah

Coro S.CECILIA di Cadidavid (VR)

Giuseppe Manzini, direttore

Gregoriano	Ave Maris Stella
Arm. Dino Stella (1902-1986)	Adoro te devote
M. Duruffè (1902-1986)	Ubi Caritas
M. Duruffè (1902-1986)	Notre Pèrè
O. Jaeggli (1913-1963)	Salve Mater
K. Nystedt (1915-2014)	Immortal Bach
L. G. da Viadana (1560-1627)	Exultate Justi

La Società **Amici della musica** di Fumane nel 1970 dando i natali all'omonimo coro col M.tro Giorgio Croci nel 1975 ottiene il primo posto assoluto al concorso di Vittorio Veneto. Ha collaborato con l'orchestra da camera G.Torelli. Negli anni il coro è stato diretto da Sebastian Korn e Daniela Candiotto. Dal 2002 la direzione del coro è passata nelle mani del M.tro Gian Paolo Dal Dosso.

Il coro **S.Cecilia** di Cadidavid è stato fondato nel 1921 per iniziativa dell'allora diciannovenne maestro Gino Compri, che l'ha guidato per più di 50 anni, con un lavoro instancabile e di grande competenza fino a raggiungere prestigiosi riconoscimenti. Dopo la scomparsa di Gino Compri (1980) ed un breve periodo di transizione, nel 1983 la direzione è passata a Giuseppe Manzini, che tuttora dirige il coro S. Cecilia. Il repertorio si è via via arricchito ed ora le esecuzioni vanno dal gregoriano alla polifonia dei massimi autori dell'epoca rinascimentale, dalle composizioni corali più recenti alle migliori pagine del folklore. Ha avuto rapporti con cori della Germania, della Francia, della Spagna e della Croazia con i quali ha condiviso esperienze musicali ed ha avuto modo di esibirsi in alcuni di questi paesi.

Sabato 27 maggio 2017, ore 21.00

Chiesa di Santa Maria in Valverde, Marano di Valpolicella

Prologo

Coro LA CORDATA di Verona (VR)

Francesco Peruch, direttore

Laudario di Cortona	Salutiam devotamente
G. Gorceycki (1665-1734)	Omni die dic Maria
M. Maiero (1956)	Fiori
trad.	Cantad al Señor

Concerto

Coro Femminile HARMÒNIA, Venezia

Maria Chiara Ardolino e Nicola Ardolino, direttori

Vic Nees (1936-2013)	Ave Regina Coelorum
Pierluigi da Palestrina (1525-1594)	Ave Regina Coelorum
Orlando Dipiazza (1929-2013)	Magnificat
Ramiro Real (1969)	Regina coeli
Giuseppe Verdi (1813-1901)	Laudi alla Vergine Maria
Battista Pradal (1964)	Salve Regina
Vytautas Miskinis (1954)	Ave maris stella
Ola Gjeilo (1978)	Ubi Caritas
Eriks Esenvalds (1977)	O salutaris hostia
Levente Gyongyosi (1975)	Cantate Domino
Richards Dubra (1964)	Laudate...

Il coro misto **"La Cordata"** nasce nel 1997 a Verona. Propone uno stile e un repertorio moderno che spazia dal pop al canto d'autore, dallo swing a canti più tradizionali spesso arrangiati in modo originale e reinterpretati. Organizza tre rassegne annuali in prestigiose chiese e teatri di Verona e provincia, e concerti "solo Cordata" proponendo repertori vari e originali. È diretto fin dalle origini da Francesco Peruch, arrangiatore di diversi brani cantati dal coro.

Il Coro Femminile **Harmònia** è la più importante e significativa realtà del Laboratorio Harmònia di Marghera, un centro di ricerca, studio, formazione e divulgazione della musica e di pratiche ad essa connesse come l'Euritmia. In particolare il lavoro del coro è costituito dalla ricerca in ambito antico e contemporaneo. Accanto a questo repertorio cura anche la ricerca in ambito contemporaneo con la proposta di pagine inedite di importanti compositori italiani e stranieri. Molti i premi e i riconoscimenti in ambito nazionale e internazionale (1° premio Concorso Internazionale Seghizzi, Gran Premio al 3° Festival della Coralità Veneta, Eccellenza al 5° Festival della Coralità Veneta,